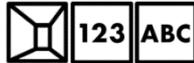




Jahresprogramm



Zeitraum:
18.08.22 - 16.12.22



Workshop 1

Lara und Lou erobern die Welt von Leonardo da Vinci

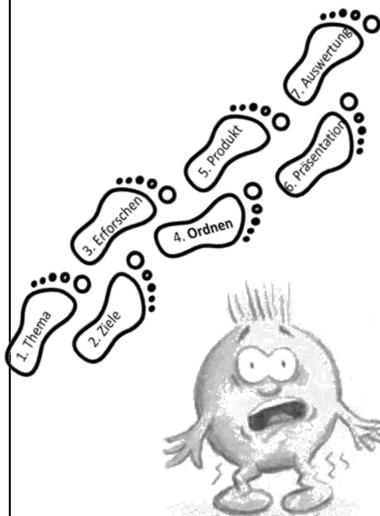
Lara findet ein Buch über Leonardo da Vinci und taucht in die Zeit von damals ein. Zusammen mit Ihrer Katze Lou versucht sie einige Erfindungen von Leonardo da Vinci nachzubauen.

Kompetenzen:

In Büchern und im Internet nach Informationen suchen; Sachtexte lesen und verstehen, stichwortartig notieren und zusammenfassen; mit deinem gesammelten Wissen eine Geschichte schreiben; Ideen entwickeln und ausprobieren; planen und konstruieren; dein Vorgehen oder deine Wahl begründen; Lösungen prüfen und weiterentwickeln...



Zeitraum:
12.01.23 - 06.04.23



Workshop 2

7-Schritt-Projektarbeitsmethode

Fortgeschrittene:

Du bearbeitest ein Interessenthema deiner Wahl.

Einsteiger:

Du wirst in die 7-Schritt-Projektarbeitsmethode eingeführt und erforscht angeleitet das Thema:

Hab' keine Angst vor deiner Angst

Kompetenzen:

Fragen zum Thema entwickeln; sich eine Übersicht über das Thema verschaffen; Informationen sammeln (verschiedene Quellen); einen Zeitplan erstellen, evtl. ein Interview oder eine Umfrage vorbereiten und durchführen; Informationen stichwortartig notieren und ordnen; die Projektarbeit (Sachtexte) schreiben und mit Skizzen, Bildern, Diagrammen... veranschaulichen; evtl. ein weiteres Produkt daraus entwickeln und gestalten.



Datum:
16.03.2023



Wettbewerb Känguru der Mathematik

In 60 Minuten versuchst du 24 knifflige Aufgaben zu lösen und misst dich dabei mit vielen anderen SchülerInnen. Letztes Jahr haben in der Schweiz 51'729 SchülerInnen teilgenommen, 17 davon bei uns in Lüchingen.

**Zeitraum:**

27.04.23 - 06.07.23

**Workshop 3
Lyrikwerkstatt**

Zur Lyrik gehören vor allem Gedichte. Du wirst die formalen Merkmale von Gedichten und einige Reimarten kennenlernen, Gedichte lesen und interpretieren und natürlich wirst du selbst oder mit einem Gspänli zusammen Gedichte schreiben.

Kompetenzen:

mit Unterstützung Kerngedanken sowie Stimmungen, Eigenschaften und Absichten der Figuren erschliessen; Gedichte nach formalen Merkmalen untersuchen, Gedichte gestaltend vorlesen; anhand vorgegebener Gedichtformen oder Reimarten selbst Gedichte schreiben.